

Samira Radsı



geboren in Krefeld

- 92-96** Lebte und arbeitete als freiberufliche Filmschaffende in Los Angeles. Arbeitete in den Bereichen Produktion und Regie
- 93-94** Fortbildungskurse an der University of California Los Angeles UCLA, in den Bereichen "Production Management", "Screenwriting" und "Developing TV Formats"
- 96-98** Aufbaustudiengang Regie an der Universität Hamburg Abschluss: Diplom - Filmregie Drehte 3 Kurzfilme, die auf zahlreichen Festivals gezeigt und ausgezeichnet wurden.
- 98-99** Freiberufliche Regieassistentin in Deutschland. JENSEITS, Regie: Max Farberböck MILLENIUM LOVE, Regie: Peter Timm LEBEN WÄRE SCHÖN, Regie: Kai Wessel BELLA BLOCK, Regie: Kai Wessel LEICHE IM MOOR, Regie: Kai Wessel
- 00-03** Producerin bei der Firma Magmafilms, Galway, Irland. FOREIGN EXCHANGE, Kinderserie SUMMER OF THE FLYING SAUCER, Kinofilm LYNCH, Kinofilm, MAURA, Kinofilm, Kanad.-Irische Co-Produktion
- 03-05** Freie Regisseurin und Producerin in Irland
- 05-** Regisseurin in Berlin

Film + Fernsehen

Anduni - Fremde Heimat	Kinofilm, 90 min, Elsani Film/WDR 2010	Regie
Sturm der Liebe	Daily, Bavaria Film 2008/2010	Regie
Gute Zeiten Schlechte Zeiten	Daily, Grundy UFA 2006/2010	Regie
Eine für Alle	Daily, Rubicon produktion 2009	Regie
Julia - Wege zum Glück	Daily, Grundy UFA 2006/2007	Regie
Talk to me	Kurzfilm, Arte/ZDF 2005	Regie
Almost Casablanca	Kurzfilm, PinkPix Productions 2005	Regie
Peace & Beer	Kurzfilm, PinkPix Productions 2004	Regie

Survival of the Fittest	Kurzfilm, TG 4/Filmbase 2004	Regie
Ran an den Speck	Kurzfilm, Hamburger Filmwerkstatt 2000	Regie
Same old Story	Kurzfilm, Hamburger Filmwerkstatt 1999	Regie
Das gelbe Trikot	Kurzfilm, Hamburger Filmwerkstatt 1998	Regie
Exit	Kurzfilm, Elsani Film 1998	Regie
Letter to my Boyfriend	Kurzfilm, Own Pictures 1998	Regie
James	Kurzfilm, Own Pictures 1998	Regie

Preise + Auszeichnungen

Anduni	DEFA Förderpreis, Max-Ophüls-Festival 2011
Talk to me	Best Short, Film Festival in Kerry, Irland 2006
	Max Ophüls Festival, Saarbrücken 2006
Survival of the Fittest	TG4/Filbase Drehbuchpreis 2003
	Best Irish Short, Dublin Film and Music Fleadh, 2005
	2. Preis Best Irish Short, Galway Film Fleadh. 2004
	3. Preis People Award, Montreal Film Festival 2004
	Nominiert als Best Irish Short, Celtic Film Festival Belfast 2004
	Eingeladen zum Chicago und New York Short Film Nights 2004
	Eingeladen zum Best of Programm des Chicago Film Festival 2004
Ran den Speck	Über 20 Festivals. Lief 6 Jahre lang erfolgreich in Kinos im Rahmen des NIGHT OF SHORTS Programms
Das gelbe Trikot	Lief in Cannes 98 im Rahmen des Programm ?Neue deutsche Regisseure?, organisiert von Export Union Film